

Kolor żółty: obszar na kaszerowanie. Obszar, który w trakcie montażu okładki jest zawijany i przyklejany do wewnętrznej (niewidocznej) części tektury introligatorskiej. Z uwagi na możliwość niewielkich niedokładności i przesunięć podczas cięcia i kaszerowania oraz celem uniknięcia pozostawienia widocznego niezadrukowanego pola każda grafika (tło lub ilustracja, stykająca się z krawędzią okładki) powinna być kontynuowana na tym obszarze. Obszar do kaszerowania nie jest widoczny po zmontowaniu okładki.

Kolor niebieski: W tym obszarze nie należy umieszczać żadnych istotnych elementów, takich, jak teksty lub logo. Z uwagi na możliwość niewielkich niedokładności i przesunięć podczas cięcia i kaszerowania część tego obszaru może znaleźć się poza widoczną częścią okładki lub zostać zdeformowana przy wykonywaniu rowka otwierającego.

Kolor biały: zasadnicza część okładki. Na tym obszarze należy umieścić wszystkie istotne elementy, które mają być widoczne na okładce gotowej książki.

Kolor szary: grzbiet książki. Jego szerokość zależy od ilości stron, grubości papieru bloku, rodzaju oprawy. Dla swojej książki możesz obliczyć jego wielkość klikając

WYLICZ

WYLICZ

Jeśli chcesz określić wymiary okładki dla innej innej ilości stron lub wielkości bloku kliknij ikonkę poniżej



Przykładowa wymiary okładki dla książki

A6 w oprawie twardej

o parametrach:

- format książki po zamknięciu: 105 x 148 mm

- format bloku: 99 x 142 mm

- typ oprawy: oprawa twarda

- ilość stron w bloku: 150

- papier: offsetowy 80g/m²

- tektura introligatorska: 2 mm

wynoszą:


- wymiary brutto projektu: 253.5 x 118 mm


- grzbiet: 13.5 mm


okładka

The diagram shows a page layout with a white central area, a light blue border, and a yellow outer margin. Dimensions are indicated with arrows: 99 mm for the white area width, 142 mm for the light blue area height, and 103 mm for the white area height. Marginal dimensions include 5 mm for the top and bottom light blue borders, 2 mm for the left and right light blue borders, and 5 mm for the left and right yellow margins. A red horizontal line is drawn at the top of the white area, and a red vertical line is drawn at the left edge of the white area. A yellow square, a light blue square, and a white square are used as visual aids for the color zones.

99 mm

 Kolor żółty: obszar spadu. Obszar, który w trakcie montażu bloku książki zostaje obcięty. Z uwagi na możliwość niewielkich niedokładności i przesunięć podczas cięcia oraz celem uniknięcia pozostawienia widocznego niezadrukowanego pola każda grafika (tło lub ilustracja, stykająca się z krawędzią strony) powinna być kontynuowana na tym obszarze.

 Kolor niebieski: W tym obszarze nie należy umieszczać żadnych istotnych elementów, takich, jak teksty lub grafiki. Z uwagi na możliwość niewielkich niedokładności i przesunięć podczas cięcia część tego obszaru może zostać obcięta.

 Kolor biały: zasadnicza część strony. Na tym obszarze należy umieścić wszystkie teksty i grafiki, które mają być widoczne na stronie.

blok
103 mm